



مواصفات البرنامج الأكاديمي

1.	اسم البرنامج	الماجستير في الأدب والنقد
2.	رقم البرنامج	////
3.	اسم الجامعة	آل البيت
4.	مستوى البرنامج	ماجستير
5.	الدرجة العلمية للبرنامج	ماجستير
6.	الكلية	الآداب والعلوم الإنسانية
7.	القسم	اللغة الانجليزية وآدابها
8.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس البرنامج	لا يوجد
9.	طريقة الحضور	انتظام
10.	مدة البرنامج	6 فصول
11.	الساعات المعتمدة/ الساعات الفعلية	33 ساعة معتمدة
12.	لغة التدريس	الانجليزية
13.	رقم وتاريخ ترخيص البرنامج من قبل وزارة التعليم العالي	104 24/3/2014
14.	رقم وتاريخ الاعتماد الوطني للبرنامج	غير معتمد لتاريخه
	الطاقة الاستيعابية للبرنامج/ السنة	45
	البرنامج مُعتمد من جهات أخرى	////
15.	تاريخ استحداث البرنامج/ تاريخ آخر مراجعة للبرنامج	2015/1/3
16.	عدد الطلبة الحاليين	30
17.	منسق البرنامج (الاسم، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني)	د.كفاح القاضي ت 0772160065 kifah@aabu.edu.jo

18. نبذة عن البرنامج وموضوعاته الأساسية

تأسس برنامج الماجستير في الأدب والنقد في جامعة آل البيت في عام 2014 . يتكون البرنامج من (33) ساعة معتمدة نظرية تشتمل على العديد من الموضوعات في اللغة الانجليزية وآدابها، والبحث في الأدب الانجليزي والأمريكي، والشعر والأدب ، مناهجها ومدارسها، والرسالة : يخصص لها (9) ساعات معتمدة بعد النجاح في اجتياز المناقشة العلنية.

19. رؤية ورسالة البرنامج

الرؤية:

تحقيق الريادة والتميز في مجال إعداد باحثين متميزين في الأدب والنقد والمستجدات الحديثة وفق المعايير الدولية.

الرسالة:

إعداد كوادر متخصصة من الباحثين والأكاديميين والمختصين المؤهلين للعمل في ميدان البحث الأكاديمي العلمي والتدريس الجامعي واستكمال دراستهم في مرحلة الدكتوراه .

20. أهداف البرنامج

- 1- إعداد أكاديميين مؤهلين وفق أسس نظرية وعملية لتعليم الأدب والنقد الانجليزي .
- 2- تقديم الدعم والاستشارة الفنية للمؤسسات المعنية بشكل عام والمؤسسات الأكاديمية المعنية بدراسة الأدب الانجليزي ..

21. نتائج التعلم المستهدفة

يتوقع من الطالب عند إنهاء البرنامج أن يكون قادراً على:

1. إظهار المعرفة والفهم العميق للمفاهيم والمدارس الأدبية المختلفة ومنهجية النقد الأدبي.
2. وضع الخطط اللازمة في مجال التخطيط المتعلق بالأدب والنقد .
3. تطبيق استراتيجيات التدريس الحديثة بشكل فاعل.
4. توظيف التكنولوجيا الحديثة في تعليم الأدب الانجليزي .
5. تطبيق النظريات الأدبية الحديثة في الأدب والنقد .
6. تعزيز اتجاهات الطلبة الإيجابية نحو البحث في الأدب والنقد ودراستها وتدريسها .

22. شروط القبول في البرنامج

1- يُشترط في مَنْ يُقبَل في البرنامج أن:

- أ. تنطبق عليه تعليمات القبول المنصوص عليها في الجامعة.
- ب. يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس في أيّ تخصص من تخصصات اللغة الانجليزية وآدابها.
- ج. يجتاز اختبار التوفل، أو ما يعادله، وفق قرارات مجلس التعليم العالي.
- د. تنطبق عليه أية شروط تقرّها المجالس المختصة.

23. استراتيجيات وأساليب التدريس

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال الاستراتيجيات والنشاطات التدريسية الآتية .

- الحوار والمناقشة.
- المحاضرة.
- حل المشكلات.
- التفكير الإبداعي.
- التفكير الناقد.
- المناظرة.
- الاستقصاء.
- الأوراق البحثية .

24. أساليب التقويم

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقويم التالية:

1. التقويم المستمر خلال المحاضرات باستراتيجيات التقويم الحقيقي وأدواته: التقويم المعتمد على الأداء، الملاحظة، التواصل.
2. إعداد ورقة بحثية في أحد موضوعات المساق.
2. الامتحانات وفق تعليمات الجامعة.

مكونات الخطة:

تتكون الخطة الدراسية في البرنامج لدرجة الماجستير من (33) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

التسلسل	نوع المتطلب	الساعات المعتمدة
	متطلبات التخصص:	
أولاً	أ. المساقات الإلزامية	15
	ب. المساقات الاختيارية	9
	ج. رسالة الماجستير	9
ثانياً		
	المجموع	33

المساقات الاستدراكية: تُحدّد بموجب تعليمات الدراسات العليا في جامعة آل البيت.

- متطلبات التخصص الإلزامية في ماجستير الأدب والنقد (15) ساعة موزعة على النحو الآتي:

ت	رقم المساق	اسم المساق	المتطلب السابق	س . م
1	13027700	أساليب البحث العلمي في الأدب	-----	3
2	1302710	النظرية النقدية الحديثة	-----	3
3	1302720	الشعر من البدايات وحتى الرومانسية	-----	3
4	1302722	الدراما الكلاسيكية ودراما عصر النهضة	-----	3
5	1302751	الأسلوبية	-----	3

* المساقات الاختيارية لمسار الأدب والنقد: (9) ساعات يختارها الطالب من المساقات الآتية:

ت	رقم المساق	اسم المساق	المتطلب السابق	س . م
1	1302715	النقد الأدبي البيني، دراسات المكان والأدب البيني	1302710	3
2	1302721	الرواية البريطانية في القرنين الثامن والتاسع عشر	-----	3
3	1302723	الأدب المقارن	1302710	3
4	1302724	الأدب العالمي	-----	3
5	1302725	أدب ما بعد الاستعمار والأقليات	1302710	3
6	1302726	الشعر من الرومانسية وحتى الحاضر	1302720	3
7	1302727	الدراما البريطانية والأمريكية الحديثة	1302722	3
8	1302728	دراسات متقدمة في الأدب الأمريكي	1302710	3
9	1302729	أدب المرأة	1302710	3
10	1302730	موضوعات خاصة في الأدب	-----	3
				9
				المجموع