



السيرة الذاتية

الأستاذ الدكتور عبد الباسط أحمد محمد مراشدة

(أستاذ دكتور) أدب حديث ونقده

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية 2020/2019

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها سابقاً

العنوان:

أ. كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة آل البيت- الأردن، قسم اللغة العربية وآدابها:

هاتف المكتب : 0096226297000 مكتب (2234)

فاكس الكلية : 0096226297048

الخليوي : 00962776203506

البريد الإلكتروني : abed_meso_3000@aabu.edu.jo

ب. معلومات شخصية:

تاريخ الولادة : 1964/12/1

مكان الولادة : الرمثا

الجنسية : أردنية

الحالة الاجتماعية : متزوج

أ- الشهادات العلمية:

1. دكتوراه (أدب حديث ونقده) – الجامعة الأردنية – 2000م – تقدير جيد جداً.
- (عنوان رسالة الدكتوراه: "التناص في الشعر العربي الحديث، السياب ودنقل ودرويش أنموذجاً").
2. ماجستير (أدب حديث ونقده) – جامعة اليرموك – 1993م – تقدير جيد جداً.
- (عنوان رسالة الماجستير: "أثر مضمون الحياة والموت في بناء القصيدة في شعر بدر شاكر السياب").
- والرسالتان منشورتان عن دار ورد، عمان – الأردن.
3. بكالوريوس اللغة العربية وآدابها- جامعة اليرموك – 1987م – تقدير جيد جداً.
4. الثانوية العامة، مدرسة الرمثا الثانوية، 1983م.

ب- الخبرات العملية:

1. عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية 2020/2019م
2. رئيس قسم اللغة العربية وآدابها 2016/2015م.
3. أستاذ دكتور جامعة آل البيت 2016م.
4. أستاذ مشارك جامعة آل البيت 2010م.
5. أستاذ مشارك (تفرغ علمي) كلية الدراسات الإسلامية والعربية/ دبي، سنة 2013/2012م .
6. أستاذ مساعد – جامعة آل البيت – 2002 – 2009م.
7. أستاذ مساعد – جامعة جرش الأهلية – 2000 – 2001م.
8. أستاذ مساعد- كلية المعلمين بحائل 2002/2001.
9. محاضر غير متفرغ- مركز اللغات – الجامعة الأردنية- 1998- 1999.

ج- النشاطات العلمية:

1- الكتب المنشورة:

1. التناص في الشعر العربي الحديث: السياب ودنقل ودرويش أنموذجاً، دار ورد- عمان، 2004م.
2. أثر مضمون الحياة والموت في بناء القصيدة في شعر السياب، دار ورد- عمان، 2004م.

3. قراءة في الأدب الأردني، وزارة الثقافة- عمان، الرمثا مدينة الثقافة، 2018م.
4. قراءة في النص القرآني (تحت الطبع).

2- البحوث المحكمة:

1. التراث العربي الإسلامي في الرواية الأردنية، مجلة كلية الآداب – جامعة القاهرة، مقبول للنشر، 2015م.
2. العجائبي والغرائبي ومقاربات المصطلح، مجلة اتحاد الجامعات العربية، جمعية كليات الآداب، جامعة اليرموك، مقبول للنشر، 2015م.
3. السرد الغرائبي والعجائبي في القرآن الكريم سليمان في سورة النمل أنموذجاً، مجلة المجمع العربي الهندي، الهند، م35، ع (1، 2)، 2- 15- 2016م.
4. نظرية الحلول والاتحاد في الشعر الأردني رؤية تأصيلية، مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية، دبي، ع (245)، 2013م .
5. مرجعيات المرسل في كتاب أوراق عربية لخالد الكركي الشخصيات التراثية والمعاصرة أنموذجاً، مجلة جمعية كليات الآداب، جامعة اليرموك، م (29)، ع (72)، 2012م.
6. قراءة أسلوبية في شعر البياتي / قصيدة سوق القرية أنموذجاً، حوليات آداب عين شمس، م (40)، يوليو 2012م.
7. قراءة معاصرة في القص القرآني في ضوء سورة الكهف، المجلة الأكاديمية العربية، ع (10)، 2011م.
8. صراع السلطة والمنقف، قراءة في قصة "ذلك اليوم"، حوليات كلية الآداب، جامعة عين شمس مجلد (37) 2009م.
9. الأنثوي الذكوري في النص الروائي مكاتيب النارج وذاكرة الجسد نموذجاً (بحث مشترك)، مجلة التواصل الأدبي، مخبر الأدب العام والمقارن، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة باجي مختار – عنابة (الجزائر)، ع (3)، 2008م.
10. محورية الزمن في قصيدة دار جدي للسياب، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية – كلية الآداب – جامعة المنيا، ع (52)، 2004م.

11. تمثلات المرأة في رواية التفاصيل والأشياء، مجلة مخبر اللسانيات واللغة العربية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة باجي مختار- عنابة، مقبول للنشر، نوفمبر 2015م.
12. الوجودية في قصص أحمد الزعبي، المؤتمر النقدي الثامن عشر، القصة القصيرة في الوطن العربي بين الأصالة والمحاكاة، 7-9 نيسان 2015م، جامعة جرش، الأردن.
13. العتبات في الرواية الأردنية، منشور، مؤتمر اللغة العربية- دبي، م (12) - 2015م.
14. إشكالية ترجمة القصص القرآني في ضوء سورة الكهف، منشور، عالم الكتب الحديث، إربد، ع (3)، المغرب- مراكش، 2013م.
15. المكان في رواية بيت الأسرار لهاشم غرايبة، منشور، المؤتمر النقدي الثالث عشر، الرواية العربية الواقع والآفاق، جامعة جرش 13-15/4/2010م، تحرير أ.د. أحمد فليح، الأردن.
16. منهج العوتبي في التأليف في كتابه الإبانة في اللغة العربية (الحقيقة والمجاز) أنموذجاً، 12-14/5/2008م، وحدة الدراسات العُمانية، جامعة آل البيت، الأردن.
17. النظام الكلاسيكي قراءة في قصيدة خراشة العبسي، مؤتمر آفاق الخطاب النقدي، الخطاب الأدبي في العصر الجاهلي، جامعة آل البيت - الأردن (20-18/10/2016م).
18. قراءة في المجموعة القصصية (سغب الجذور) للقاصة العُمانية فائزة اليعقوبي، الحركة الأدبية واللغوية المعاصرة في سلطنة عُمان، تحرير: عليان الجالودي وزيد القرالة، منشورات وحدة الدراسات العُمانية- جامعة آل البيت، الوراق للنشر والتوزيع، ط1، 2017م.
19. (قراءة في قصة امرأة الخمسين)، مؤتمر النقد الأدبي والعلوم الإنسانية، الناشر منشورات مقاربات، فاس/المغرب، 2017م.
20. (التراث عند البارودي والسياب)، مؤتمر قراءة التراث العربي والإسلامي بين الماضي والحاضر، منشورات كلية الآداب، جامعة السويس، الإسماعيلية/ مصر، 2017م.
21. (جهود محمد غنيمي هلال بين الريادة والإغفال)، مؤتمر الدراسات الأدبية النقدية المقارنة في الوطن العربي، الوراق للنشر والتوزيع، جامعة جرش- الأردن، 2018م (بحث مشترك مع عبد الله الشرفات).

22. التلقي (قراءة في رواية القلعة)، مؤتمر اللغة العربية الخامس، دبي، أيار، 2016م.
23. الرواية والتراث، الأدب العربي وأدب الشعوب الإسلامية، مؤتمر جامعة آل البيت، الأردن، 2013م.
24. الزمن الموت قراءة في شعر السياب، المؤتمر العلمي الثالث لكلية الآداب والعلوم، 21-22/أيار/2003م، جامعة آل البيت، الأردن.
25. السرقات والتناص مؤتمر (ندوة تراثنا النقدي القديم وموضوعاته وسبل قراءته ودروسه)، 11-20/شعبان/1422، كلية المعلمين، حائل، السعودية.
26. مشاهد السحر في القرآن الكريم، مؤتمر اسطنبول الخامس، 23-25/10/2018م.
27. النصوص الغائبة في الشعر الأردني، المؤتمر الدولي الخامس لكلية الآداب واللغات، حضور التراث في الأدب الحديث في الأردن: الرؤى والآفاق، الأردن- إربد- جامعة جدارا 28-30/4/2019م.
28. قراءة نقدية في ديوان (على أجنحة الجراح)، للشاعر والإعلامي العراقي (محمد نصيف)، دائرة المكتبة الوطنية حفل إشهار 30/4/2019م.
29. مشاهد السحر في القرآن الكريم سورة البقرة أنموذجاً مقبول للنشر في مجلة جامعة الحسين / الأردن 20/5/2020م.
30. المرأة في الشعر الأردني (قصيدة ذات الأبواب) المؤتمر الدولي الثالث عشر للدراسات الثقافية واللغوية من 6-8/11/2020م اسطنبول .
31. الخوارقية في الحديث النبوي الشريف (باب تفسير الرؤيا بعد صلاة الصبح) مقبول للنشر في مجلة العلوم الإنسانية جامعة البحرين – 15/فبراير 2021م

3- ومن الأوراق البحثية في الأيام العلمية لكلية الآداب والعلوم الإنسانية ما

يلي:

1. شوقي ضيف ناقدًا كتابه أحمد شوقي أنموذجاً.
2. (الميتاقاص) مقتل القطعة في رواية أنت منذ اليوم أنموذجاً.
3. الأدب العربي وآداب الشعوب الإسلامية، قراءة في التراث في الرواية، مؤتمر، جامعة آل البيت، 2013م.

4. التناص في شعر الشاعر العُماني سيف الرحبي، ندوة آل البيت، 2014م.
5. ندوة تلفزيونية لبرامج آفاق قناة الرافدين، في ذكرى السياب، 2017/12م.
6. محاضرة النص الرقمي والتواصل الاجتماعي، محاضرة في جمعية الفكر، الرمنا، 2018/12/1م.
7. المكان في الرواية الأردنية بحث تحت عنوان (المكان في رواية أبواب ومفاتيح) المؤتمر الخامس لوزارة الثقافة، جامعة اليرموك، 2019/11/14-13م.

4- محاضرات ونشاطات علمية متنوعة:

1. قراءات قصصية من مخطوطات قصصية.
2. محاضرة تأبينية لمحمود درويش (التنصاف في شعر درويش)، ملتقى إربد الثقافي، 2009م.
3. محاضرة مشتركة (د. محمد العبسي ود. عمر خزاغلة) ضعف المتحدثين بالفصحى (مدرسة مغير السرحان الثانوية للبنات)، 2008م.
4. محاضرة رابطة الكتاب الأردنيين / إربد قراءة في ديوان دوائر الجنون للشاعر الأردني عبد الكريم أبو الشيخ 2010/10م .
5. محاضرة في منتدى ثقافي إربد (أمسية كاتب وكتاب) مشتركة 2010/10/13م .
6. عضو لجنة تحكيم في القصة والرواية والخاطرة ... عمادة شؤون الطلبة / جامعة آل البيت 2010م .
7. رئيس لجنة النشاطات الثقافية / وزارة الثقافة / فرع الرمنا 2009م
8. تحكيم أعمال إبداعية (تحكيم مسابقة الخاطرة)، الموسم الثقافي الثاني للاتحاد الثقافي والفني للجامعات الأردنية، 2007/7/16م.
9. عضو لجنة تحضيرية لمؤتمرات متنوعة.
10. عضو لجنة تحضيرية لمؤتمر (الحركة اللغوية والأدبية في عُمان) 29-28 يوليو 2015م.
11. عضو في لجنة تحرير كتاب مؤتمر درس الصوتي وتطبيقاته على اللغة العربية.

12. تحكيم بحوث للترقيات إلى رتب متنوعة (مشارك/ أستاذ) داخل الجامعة وخارجها.
13. الإشراف على رسائل الدكتوراه والماجستير في مجال النقد والأدب المعاصر في قسم اللغة العربية وآدابها .
14. مناقشة كثير من رسائل الماجستير داخل الجامعة (آل البيت) وخارجها.
15. عضو هيئة تحرير مجلة المشكاة، مجلة محكمة علمية، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، 2017م.
16. إعداد وتقديم برنامج إذاعي (الأدب في الأردن) إذاعة صوت الجامعة 15 حلقة إذاعية 2019-2020 .

5- الاشتراك في لجان منها:

1. ممثل القسم في مجلس الكلية لمرة واحدة.
2. ممثل الكلية في مجلس الجامعة لثلاث مرات.
3. الاشتراك في لجان أخرى:
أ- مقرر لجنة التحقيق في قضايا الطلبة لمرة واحدة.
ب- عضو لجنة تحقيق في قضايا العاملين والأساتذة.
4. عضو لجان مؤتمرات (تحضيرية وعلمية).
5. عضو تحرير مجلة جمعية كلية الآداب.