



توصيف مساق أصول الحديث

1. معلومات مدرس المساق (Instructor)

اسم (مدرس / منسق) المساق :	أ.د.محمد مصلح الزعبي
الساعات المكتيبة :	1.8-900 حد ثل خمس
رقم المكتب والرقم الفرعي :	2330
البريد الإلكتروني :	Zoubim2005@yahoo.com
مساعد البحث والتدريس/المشرف/الفرعي (إن وجد):	

2. وصف المساق (Course Description)

بيان تعريف علوم الحديث، وموضوعه، وأهميته، ونشأته، وأهم مصادره، وتدوينه، وتدوين السنة، وأنواع الحديث من حيث المنتهى الذي وصل إليه، ومن حيث عدد روايته، ومن حيث القبول والرد، وعلم الرجال، وصفاتهم وألقابهم، وصفة من تقبل روايته، ومن ترد، وطرق التحمل والأداء.

3. بيانات المساق (Course Title)

رقم المساق: 101323	اسم المساق: أصول الحديث	المستوى:
طبيعة المساق: نظري/عملي	المتطلب السابق / المتزامن : -----	وقت المحاضرة: 18.00-19.00
العام الجامعي: 2020 / 2021	الفصل الدراسي: الثاني	عدد الساعات الدراسية: 3

4. أهداف المساق (Course Objectives)

أ-	يهدف المساق الى تمكين الطالب من: معرفة مفاهيم علوم الحديث وتاريخه وتطور كتابة الحديث، وأنواع الحديث باعتباراته المتعددة.
ب-	معرفة أنواع المصنفات في علم الرجال، وصفة من تقبل روايته ومن ترد، ومراتب الجرح والتعديل وطرق التحمل والأداء
ج-	التمييز بين أنواع الحديث المختلفة وإدراك الفروق بين من تقبل روايته ومن ترد، وبين مراتب الجرح والتعديل.
د-	اكتساب بعض المهارة في استعمال المصطلحات الحديثية عند تقييم الأخبار.
هـ-	تقدير جهود العلماء في الحفاظ على الحديث، والحرص على العمل بالأحاديث المقبولة واجتناب المرودة.

5. مخرجات التعلم (Intended Student Learning Outcomes) (المعرفة والمهارات والكفايات)

بعد اجتياز المساق بنجاح، سيكون الطالب قادراً على:

1. أن يعرف مفاهيم علوم الحديث وتاريخه وتطور كتابة الحديث، وأنواع الحديث باعتباره المتعددة.
2. أن يعرف أنواع المصنفات في علم الرجال، وصفة من تقبل روايته ومن ترد، ومراتب الجرح والتعديل وطرق التحمل والأداء.
3. أن يميز بين أنواع الحديث المختلفة ويدرك الفروق بين من تقبل روايته ومن ترد، وبين مراتب الجرح والتعديل.
4. أن يكتسب الطالب بعض المهارة في استعمال المصطلحات الحديثية عند تقييم الأخبار.
5. أن يقدر جهود العلماء في الحفاظ على الحديث وأن يحرص على العمل بالأحاديث المقبولة ويجتنب المردودة.

6. محتوى المساق (Course Content)

الموضوع	الأسبوع
<ul style="list-style-type: none"> ● التعريف بالمساق وأهدافه وأهميته ووسائل تنفيذه ومصادره. ❖ القسم الأول: <ul style="list-style-type: none"> ■ المدخل إلى علوم الحديث: ● مفهوم علوم الحديث وأهميته: أ- معنى المفردات التالية لغة واصلاحاً: الحديث، السنة، الخبر، الأثر، السند، الإسناد، المتن. 	الأول
<ul style="list-style-type: none"> ب- أقسام علم الحديث: (1) علم الحديث رواية: تعريفه، موضوعه، غايته. (2) علم الحديث دراية: تعريفه، موضوعه، غايته. أهمية الإسناد والمتن عند المحدثين، أهمية علوم الحديث 	الثاني
نشأة علوم الحديث وأطواره، وأشهر المصنفات فيه.	الثالث
<ul style="list-style-type: none"> ● مراحل حفظ السنة في السطور: (1) المرحلة الأولى: مرحلة الكتابة (2) المرحلة الثانية: مرحلة الجمع والتدوين (3) المرحلة الثالثة: مرحلة التصنيف 	الرابع
<ul style="list-style-type: none"> ■ أنواع الحديث: ● أنواع الحديث باعتبار قائله: <ul style="list-style-type: none"> (1) القدسي (2) المرفوع (3) الموقوف (4) لمقطوع 	الخامس

السادس	<ul style="list-style-type: none"> • أنواع الحديث باعتبار عدد رواته: <ol style="list-style-type: none"> (1) المتواتر (2) الأحاد: <ol style="list-style-type: none"> أ- المشهور ب- العزيز ت- الغريب
الامتحان الأول	
الثامن	<ul style="list-style-type: none"> • أنواع الحديث باعتبار القبول والرد: • المقبول: <ol style="list-style-type: none"> أ- الصحيح بقسميه ب- الحسن بقسميه
التاسع	<ol style="list-style-type: none"> (1) المردود: <ol style="list-style-type: none"> أ- الضعيف. بسبب فقد شرط الاتصال: المعلق، المنقطع، المعضل، المرسل.
العاشر	<ol style="list-style-type: none"> ب. الضعيف بسبب فقد شرط الضبط: المقلوب، المدرج، المصحف والمحرف، المضطرب
الحادي عشر	<ol style="list-style-type: none"> ج- المدلس، المعل، الشاذ، المنكر. د- الموضوع: تعريفه ونشأته، أسبابه ودوافعه، علاماته، حكم روايته والعمل به، أهم الجهود التي بذلها الأئمة في مقاومة الوضع والوضاعين
الامتحان الثاني	
الثالث عشر	<ul style="list-style-type: none"> ❖ القسم الثاني: • علم رجال الحديث: <ul style="list-style-type: none"> - الحاجة إلى معرفة أحوال الرجال - أنواع المصنفات في علم الرجال: 1- علم شخصية الرواة (التعريف الموجز بكتاب من كل نوع): <ol style="list-style-type: none"> أ- الطبقات، الوفيات، معرفة الصحابة، تواريخ المدن، رجال مصنف أو مصنفات معينة. ب- الكنى، الألقاب، الأنساب، المتشابه وفروعه. المؤلف والمختلف، المتفق والمفترق، المتشابه
الرابع عشر	<ol style="list-style-type: none"> علم الجرح والتعديل: <ol style="list-style-type: none"> تعريفه ومشروعيته أهم المصنفات فيه: <ol style="list-style-type: none"> أ- المصنفات الجامعة بين الثقات والضعفاء. ب- المصنفات في الثقات. ت- المصنفات في الضعفاء. مصنفات خاصة: في المدلسين، وفي المختلطين.

<p>• صفة من تقبل روايته ومن ترد:</p> <p>شروط قبول الراوي:</p> <p>الشرط الأول: العدالة: تعريفها، شروطها، هل يلزم وجود هذا الشرط حال التحمل والأداء، هل التوبة من نواقض هذه الشروط تجعل الراوي مقبولاً، هل أخذ الأجر على التحديث ينقض العدالة.</p> <p>الشرط الثاني: الضبط: تعريفه، أقسامه، شروط ضبط الراوي، كيف يعرف كون الراوي ضابطاً، صور من اختلال الضبط.</p>	الخامس عشر
الامتحان النهائي	السادس عشر

7. استراتيجيات التعليم والتعلم وطرق التقويم
(Teaching and learning Strategies and Evaluation Methods)

ت	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	أنشطة التعلم	نوع التقويم/القياس (امتحان/عروض صفية/مناقشة/اجابات)
1	<p>- أن يعرف الطالب مفاهيم علوم الحديث وتاريخه وتطور كتابة الحديث، وأنواع الحديث باعتباراته المتعددة.</p> <p>- أن يعرف الطالب أنواع المصنفات في علم الرجال، وصفة من تقبل روايته ومن ترد، ومراتب الجرح والتعديل وطرق التحمل والأداء.</p>	<p>1. دراسة نظرية، ودراسة نصية، يسودها الحوار والمناقشة والعصف الذهني. -يستعمل المدرس الحاسوب، وجهاز العرض، لدراسة وتوضيح بعض قضايا المادة، بأسلوب تقني معاصر.</p>	<p>المحاضرة، مشاركة الطالب، التعليم الذاتي أنشطة صفية ولأصافية المناقشة والحوارات الصفية العروض التقديمية حل المعضلات الصف المعكوس الواجبات اللاصفية أعمال الفصل البحوث الفرعية والبحث الرئيس</p>	<p>الامتحانات منتصف ونهائي اختبارات قصيرة التفاعل الصفوي أنشطة وواجبات البحوث</p>
2	<p>أن يقدر جهود العلماء في الحفاظ على الحديث وأن يحرص على العمل بالأحاديث المقبولة ويجتنب المردودة.</p>	=		
3	<p>أن يميز الطالب بين أنواع الحديث المختلفة ويدرك الفروق بين من تقبل روايته ومن</p>	=		

			ترد، وبين مراتب الجرح والتعديل.
		=	4 أن يكتسب الطالب بعض المهارة في استعمال المصطلحات الحديثة عند تقييم الأخبار.

8. تقييم الطلبة (Assessment)

توزيع الدرجات لكل أسلوب	توقيت التقييم	الأساليب المستخدمة
	خلال الفصل	1- أعمال الفصل: (تقرير، وظائف، حضور)
	الأسبوع السابع	2- امتحان تحريري أول
	الأسبوع الثاني عشر	2- امتحان تحريري ثاني
	أسبوع الامتحانات النهائية	3- امتحان تحريري نهائي

9. الكتاب المقرر (Text Book)

	المرجع الرئيس
	المؤلف
	الناشر
	السنة
	الطبعة
	الموقع الالكتروني للمرجع

10. المراجع الإضافية (References) (وتشمل الكتب والبحوث المنشورة في الدوريات او المواقع الالكترونية)

	1- موقف المدرسة العقلية الحد
	2-
	3-