



## كلية اللغات الأجنبية قسم اللغة الإنجليزية وآدابها قسم اللغة الإنجليزية وآدابها مصفوفة الربط ما بين مخرجات المساقات ومخرجات البرنامج والواصفات برنامج الماجستير اللغة الإنجليزية / الأدب والنقد / شامل

PLO 8	PLO 7	PLO 6	PLO 5	PLO 4	PLO 3	PLO 2	PLO 1	مخرجات البرنامج
الإلمام بسرديات الهويات والعلاقات الاجتماعية المناهضة للاستعمار في مجموعة متنوعة من الأنواع الأدبية بما في ذلك الروايات والقصيص والدراما والشعر.	المعرفة بمجموعة واسعة من الأعمال الأدبية المكتوبة باللغة الإنجليزية في جميع أنحاء العالم.	المعرفة بتاريخ الأدب المقارن وتطوره في كل من أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية.	الإحاطة بتطور الإنماط والمسرحية والدرامية مع التركيز بشكل خاص على القترات الكلاسيكية وعصر النهضة والحديث.	در اسة مجموعة واسعة من الروايات البريطانية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر لكبار المؤلفين في هذه الفترات.	التمييز بين مجموعة واسعة من انماط الشعر الإنجليزي منذ بداياته في العصور الوسطى حتى الوقت الحاضر.	تطبيق النظرية النقدية الحديثة وتطبيق مناهج مختلفة النقد الأدبي على أنواع مختلفة من النصوص الأدبية	تطبيق أساليب البحث الأدبي.	نص مخرجات البرنامج
كفاية C4+C5+C6	مهارة 53	معرفة K3	معرفة K2	معرفة K1	كفاية C1+2+3	مهارة 52	مهارة \$1	الواصفات
تحمل مسؤولية عمل الفريق	القدرة على دمج المعرفة بين مختلف مجالات التعلم	المعرفة الكافية باستر اتيجيات الابداع	القدرة على التفكير النقدي لقضايا المعرفة في مجال التعلم وعلى الواجهة بين مختلف المجالات	المعرفة المتخصصة وفق أحدث ما توصل له العلم في مجال الدر اسة	التعامل مع المسائل العلمية ذات الدرجة العالية من الصعوبة والمبادرة في حلها.	القدرة على ابتكار مهارات جديدة وأدوات وإجراءات على مستوى على مستوى عال بما في ذلك المهارات التكنولوجية	إظهار القدرة على تطبيق المهارات صدة في حل حل المشاكل	نص الواصفات

المساهمة في المعرفة المهنية المعرفة المهنية المعرفة المهنية القدرة على مراجعة أداء الفريق			إدارة سياقات الدراسة المبهمة التي استراتيجيا جديداً تقييم الذات وتحمل مسؤولية التعلم	الجديدة و الناشئة.	المطلوبة في البحث العلمي					
						مخرجات المساق CLOs	اسم المساق	رقع	التسلسل	تصنيف المساق
	<b>V</b>				<b>V</b>	Practice using the proper research methods involved in writing papers, proposals and theses.	أساليب الب		1	
	٧				V	Practice using various research tools of data collection and analysis.	جث العلمي			गूर्व
	V				٧	Conduct academic research that demonstrates adequate learning autonomy, academic integrity, and professional citation and referencing.	أساليب البحث العلمي في اللغة والأنب	1702701		متطئب تخصص اجباري
										3
				V		Recognize the critical theories, approaches and philosophical debates in the eras covered in the course	النظرية النقدية	1702710	2	متطلب تخصص

			√ √	Apply critical theories and philosophical debates into the analysis of the literary works taught to them in literary courses and in their research paper.  Identify discourse or ideology				
				embedded in target literary texts that promote dehumanization, marginalization, labelling of humans deemed as 'others'.				
		V		Recognize the critical theories, approaches and philosophical debates in the eras covered in the course	الشعر من ا		3	
		V		Recognize different types of poetry like Courtly Love, Sonnet, Metaphysical, Pastoral, Hymns, Odes, etc. through their distinct characteristics.	ألشعر من ألبدايات وحتى الرومانسية			बंदी
		√ 		Apply critical theories and philosophical debates into the analysis of the literary works taught to them in literary courses.	ومانسية	1702720		متطئب تخصص اجباري
								s.

		\ \ \	Recognize the critical theories and philosophical debates of the target periods.  Expose the critical premises and discourse in the primary texts of the novelists in question.  Identify the distinguishing features of the novel as a literary genre.	لرواية البريطاتية في القرئين الثامن والتاسع عشر	1702721	4	متطلب تخصص اجباري
	<b>√</b>		Identify key ideas, representative authors, and works, significant historical and or cultural events, and characteristic perspectives or attitudes expressed in the drama of classical time, Middle ages, Renaissance, Restoration, Victorian age and 19th century.	دراسات في الدراما		5	
	√ √		Analyze dramatic literary works as expressions of individual or communal values within the social, political, cultural, or religious contexts of the aforementioned literary periods.  Trace the development of forms or styles of drama in the aforementioned literary periods.		1702722		منظلب تخصص اجباري

	<b>√</b>		√		Demonstrate knowledge about Shakespeare's and renaissance dramaturgy Apply modern critical theory and modern research methodology to renaissance drama in its various types and genres. Identify the main tenets of tragedy and comedy	شكسبير ودراما عصر النهضه	1702723	6	متطلب تخصص اجباري
			√	√	Submit a research paper on an agreed-upon topic publishable in <i>a</i> refereed journal, in accordance with a recognized system of guidelines to conventions of academic writing.  Explain the poetry discussed, in terms of the main movements, their continuities, and discontinuities.	الشعر من الرومانسية وحتى الحاضر	1702726	7	متطلب تغصص اجباري

		√			Identify the major Southern American writers/writings and their contribution to shaping the contemporary American thought.  Examine the significance of the historical and cultural contexts to American writer's style, artistic form, aesthetics, creativity, and response to issues of gender, class, religion, raceetc.  Synthesize appropriate knowledge to produce clear and effective writings and presentations.	دراسات متقدمة في الأدب الأمريكي	1702728	8	متطلب تغصص اجباري
			\ \ \	√	Illustrate the main themes, issues, and techniques – collectively and individually.  Construct an effective graduate level argument in clear English about the research topic for which they signed-up their names  Deliver a clear, well-timed oral presentation appropriate to the topic and the audience.				

			√	Recognize the critical theories, approaches and philosophical debates related to Eco-criticism, Place Studies & Environmental Literature.  Apply critical theories and philosophical debates into the analysis of the literary works taught to them in literary courses and in their research paper.  Identify key differences in interpreting literary texts using Eco-criticism, Feminist eco-criticism, and postcolonial eco-criticism.	التقد الأدبي البيني، دراسات المكان والأدب البيئي	1302715	9	متطلب تغصص اختياري
V				Explore the major intellectual formations, debates, questions, and prominent figures of postcolonial and identity theories.	أدب ما بعد الإستعمار والأقليات	1702725	10	متطلب تخصص اختیاری

V					Demonstrate extensive knowledge of different critical and philosophical debates on the nature of native writings and the decolonization of literary texts.				
				V	Apply postcolonial and identity theories into the analysis of literary texts.				
V					Orally present, in an articulate manner, complex postcolonial/identity ideas and arguments related to specific literary works.				
			<del></del>			<u> </u>			
-		<u> </u>	 <u> </u>	<del></del>		'			
	<b>√</b>				Recognize the critical theories, approaches and philosophical debates of Comparative Literature.	الأدب العالمي والمقارن		11	ब्राची
	٧				Apply these approaches to find shared themes, techniques, imagery, etc. in the selection of literary works from World Literature.	، و المقارن	1302724		متطلب تخصص اختياري

			Differentiate between National Literature, World Literature, General Literature, Comparative Literature, Influence, Imitation, among other concepts related to Comparative Literature.				
	<b>\</b>		Recognize the dramaturgy of different types of drama including ethnic, problem plays, absurd theater and modern drama and the main tenets of tragedy and comedy.	الدراما البريطانية والأمريكية الحديثة		12	
	√	<b>√</b>	Distinguish the unique aspects of modern tragedies and comedies  Apply modern critical theory and modern research methodology to modern drama in its various types and genres.	الحديثة	1702727		متطلب تخصص اختيار ي

		√	1	Recognize a wide range of multi- ethnic women's literature (fiction, nonfiction, poetry, and drama) in English from postcolonial period.  Examine the significance of the historical and cultural contexts to	أدب العرأة		13	
				women writers' style, artistic form, feminist aesthetics, creativity, and response to issues of gender, class, religion, and politics at modern time.		1702729		
			٧	Apply feminist theory and criticism into the analysis of literary texts.		15		
			٧	Orally present, in an articulate manner, complex feminist ideas and arguments related to specific literary works.				متطلب تخص
								تغصص اختياري
			٧	Analyze complex literary texts, exploring diverse themes, historical contexts, and critical perspectives within specialized areas of English literature.	موضوعات خاصة في الأدب	1702730	14	متطلب تخصص اختیاري

							,		
				$\sqrt{}$	Recognize a wide range of modern				
					and contemporary diasporic Aral				
					women's literature (fiction	,			
					nonfiction, poetry, and drama) in	ı İ			
					English from various perspectives				
				1					
				V	Orally present, in an articulate				
					manner, complex ideas and				
					arguments related to specific				
					literary works	•			
					Identify the major intellectual			15	
V					formations, debates, philosophical	ایرو		13	
					implications and assumptions, and	, <del>,</del> ,			
					prominent figures of (post) modern	<b>4</b> .			
					theories.	ं चें			
					theories.	Ţ.			
						ا ا			
					Examine selected British and	ا الرواية البريطانية والأمريكية الحديثة			
					American novels representing	<u>}</u> ;			
					(post)modern topics, thoughts,	'	_		
					features, debates, cultures,	A	1702731		
					aesthetic and artistic techniques.	<u></u> 4	02		
							17		
				V	Apply modernist / postmodernist	$\dashv$			
				٧	theories and schools of criticism				
					into the analysis of literary texts				Ę.
					into the analysis of merally texts				].
									متطلب تخصص اختياري
	$\sqrt{}$				Orally present, in an articulate				₫
					manner, complex (post)modern				1.4
					ideas and arguments related to				4
					specific literary works.				<i>9</i> :