



## كليه اللغات الأجنبية قسه اللغة الإنجليزية وآدابها قسه اللغة الإنجليزية وآدابها مصفوفة الربط ما بين مخرجات المساقات ومخرجات البرنامج والواصفات برنامج الماجستير اللغة الإنجليزية / الأدب والنقد / رسالة

PLO 8	PLO 7	PLO 6	PLO 5	PLO 4	PLO 3	PLO 2	PLO 1	مخرجات البرنامج
لمام بسرديات ويات و العلاقات ناهضة ستعمار في نموعة متنوعة الأنواع الأدبية في ذلك وايات والقصص دراما والشعر.	بمجموعة واسعة الر من الأعمال الأ الأدبية المكتوبة الم باللغة الإنجليزية للا في جميع أنحاء م العالم.	وتطوره في كل من أوروبا والولايات	الإحاطة بتطور الانماط والدرامية مع والدرامية مع التركيز بشكل خاص على الفترات الكلاسيكية وعصر النهضة والحديث.	در اسة مجموعة واسعة من الروايات البريطانية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر لكبار المؤلفين في هذه الفترات.	التمييز بين مجموعة واسعة من انماط الشعر الإنجليزي منذ بداياته في العصور الوسطى حتى الوقت الحاضر.	تطبيق النظرية النقدية الحديثة وأساليب مختلفة النقد الأدبي على من النصوص الأدبية.	تطبيق أساليب البحث الأدبي.	نص مخرجات البرنامج
كفاية C4+C5+C6	مهارة 53	معرفة K3	معرفة K2	معرفة K1	كفاية C1+2+3	مهارة 52	مهارة 51	الواصفات
تحمل مسؤولية عمل الفريق	القدرة على دمج المعرفة بين مختلف مجالات التعلم	المعرفة الكافية باستر اتيجيات الابداع	القدرة على التفكير التقدي لقضايا المعرفة في مجال التعلم وعلى الواجهة بين مختلف المجالات	المعرفة المتخصصة وفق أحدث ما توصل له العلم في مجال الدراسة	التعامل مع المسائل العلمية ذات الدرجة العالية من الصعوبة والمبادرة في حلها.	القدرة على ابتكار مهارات جديدة وأدوات وإجراءات على مستوى عالى بما في ذلك المهارات التكنولوجية	إظهار القدرة على تطبيق المهارات المتخص صة في حل المشاكل	نص الواصفات

المساهمة في المعرفة المهنية المعرفة المهنية القدرة على مراجعة أداء الفريق			إدارة سياقات الدراسة المبهمة التي استراتيجيا جديداً تقييم الذات وتحمل مسؤولية التعلم	الجديدة و الناشئة.	المطلوبة في البحث العلمي					
						مخرجات المساق CLOs	اسم المساق	رقم	التسلسل	تصنيف المساق
	V				<b>V</b>	Practice using the proper research methods involved in writing papers, proposals and theses.	أساليب الن		1	
	V				<b>V</b>	Practice using various research tools of data collection and analysis.	حث العلمي			गु
	٧				٧	Conduct academic research that demonstrates adequate learning autonomy, academic integrity, and professional citation and referencing.	أساليب البحث العلمي في اللغة والأنب	1702701		متطلب تخصص اجباري
										Di
				V		Recognize the critical theories, approaches and philosophical debates in the eras covered in the course	النظرية النقدية	1702710	2	متطلب تخصص

			V	Apply critical theories and philosophical debates into the analysis of the literary works taught to them in literary courses and in their research paper.				
			V	Identify discourse or ideology embedded in target literary texts that promote dehumanization, marginalization, labelling of humans deemed as 'others'.				
		V		Recognize the critical theories, approaches and philosophical debates in the eras covered in the course	الشعر من		3	
		V		Recognize different types of poetry like Courtly Love, Sonnet, Metaphysical, Pastoral, Hymns, Odes, etc. through their distinct characteristics.	الشعر من البدايات وحتى الرومانسية			बंदी
		<b>V</b>		Apply critical theories and philosophical debates into the analysis of the literary works taught to them in literary courses.	ومانسية	1702720		متطلب تخصص اجباري
								S):

		<b>V</b>		Recognize the critical theories and philosophical debates of the target periods.  Expose the critical premises and discourse in the primary texts of the novelists in question.  Identify the distinguishing features of the novel as a literary genre.	الرواية البريطانية في القرنين الثامن والتاسع عشر	1702721	4	متطلب تخصص اجباري
	<b>V</b>			Identify key ideas, representative authors, and works, significant historical and or cultural events, and characteristic perspectives or attitudes expressed in the drama of classical time, Middle ages, Renaissance, Restoration, Victorian age and 19 <sup>th</sup> century.  Analyze dramatic literary works as expressions of individual or	دراسات في الدراما		5	
	<b>V</b>			communal values within the social, political, cultural, or religious contexts of the aforementioned literary periods.  Trace the development of forms or styles of drama in the aforementioned literary periods.		1702722		متطلب تخصص اجباري

				Recognize the critical theories, approaches and philosophical debates related to Eco-criticism, Place Studies & Environmental Literature.  Apply critical theories and philosophical debates into the analysis of the literary works taught to them in literary courses and in their research paper.  Identify key differences in interpreting literary texts using Eco-criticism, Feminist eco-criticism, and postcolonial eco-criticism.	التقد الأدبي البيني، دراسات المكان والأدب البيني	1702715	6	متطلب تخصص اختياري
	V		<b>V</b>	Demonstrate knowledge about Shakespeare's and renaissance dramaturgy  Apply modern critical theory and modern research methodology to renaissance drama in its various types and genres.	شكسبير ودراما عصر النهضه	1702723	7	متطلب تخصص اختياري

			Identify the main tenets of tragedy and comedy  Recognize the critical theories, approaches and philosophical debates of Comparative Literature.  Apply these approaches to find shared themes, techniques, imagery, etc. in the selection of literary works from World Literature.  Differentiate between National Literature, World Literature, General Literature, Comparative Literature, Influence, Imitation, among other concepts related to Comparative Literature.  Explore the major intellectual	الأدب العالمي و المقارن الا	1702724	9	متطلب تخصص اختياري م	
			formations, debates, questions, and prominent figures of postcolonial and identity theories.	أدب ما بعد الإستعمار و الأقلمات	1702725		متطلب تخصص	اختياري

	<del>                                     </del>	т		Г	·	I					
	$\checkmark$						Demonstrate extensive knowledge				
							of different critical and philosophical debates on the nature				
							of native writings and the				
							decolonization of literary texts.				
							decolonization of inerary texts.				
					V		Apply postcolonial and identity				
					·		theories into the analysis of literary				
							texts.				
	$\sqrt{}$						Orally present, in an articulate				
							manner, complex				
							postcolonial/identity ideas and				
							arguments related to specific literary works.				
							merary works.				
					V	$\sqrt{}$	Submit a research paper on an	Ā		10	
							agreed-upon topic publishable in $a$	الشعر من الرومانسية وحتى الحاضر			
							refereed journal, in accordance with	٠) ع			
							a recognized system of guidelines to	3			۱ ,۹
							conventions of academic writing.	1			ब्युम्
					V			3	1702726		، تغصص اختيار ي
					V	V	Explain the poetry discussed, in	<i>'</i> Ł	702		d d
							terms of the main movements, their	3	17		<u> </u>
							continuities, and discontinuities.	·Ā			بار <i>ي</i>
					V	$\sqrt{}$	Illustrate the main themes, issues,				
	[						and techniques - collectively and				
							individually.				
	<u> </u>		<u> </u>				,				

			√ √	√ √	Construct an effective graduate level argument in clear English about the research topic for which they signed-up their names  Deliver a clear, well-timed oral presentation appropriate to the topic and the audience.				
	√		<b>√</b>		Recognize the dramaturgy of different types of drama including ethnic, problem plays, absurd theater and modern drama and the main tenets of tragedy and comedy.  Distinguish the unique aspects of modern tragedies and comedies  Apply modern critical theory and	الدراما البريطانية والأمريكية الحديثة	1702727	11	متطلب تخصص اختياري
					modern research methodology to modern drama in its various types and genres.		170		ص اختیاري
		<b>V</b>			Identify the major Southern American writers/writings and their contribution to shaping the contemporary American thought.	در اسات متقدمة في الأدب الأمريك	1702728	12	متطلب تخصص اختياري

		√ √		Examine the significance of the historical and cultural contexts to American writer's style, artistic form, aesthetics, creativity, and response to issues of gender, class, religion, raceetc.  Synthesize appropriate knowledge				
				to produce clear and effective writings and presentations.				
			V	Recognize a wide range of multi- ethnic women's literature (fiction,	أدب المرأة		13	
		<b>V</b>		nonfiction, poetry, and drama) in English from postcolonial period.  Examine the significance of the historical and cultural contexts to	مرأة			
				women writers' style, artistic form, feminist aesthetics, creativity, and response to issues of gender, class, religion, and politics at modern time.		1702729		متطلب تخصص
			V	Apply feminist theory and criticism into the analysis of literary texts.				تخصص اختياري

	<b>V</b>	Orally present, in an articulate manner, complex feminist ideas and arguments related to specific literary works.			
	<b>V</b>	Analyze complex literary texts, exploring diverse themes, historical contexts, and critical perspectives within specialized areas of English literature.	موضوعات خاصة في الأدب	14	
	1	Recognize a wide range of modern and contemporary diasporic Arab women's literature (fiction, nonfiction, poetry, and drama) in English from various perspectives		90	
	<b>√</b>	Orally present, in an articulate manner, complex ideas and arguments related to specific literary works.		1/02/30	
					متطلب تخصص اختياري

				Identify the major intellectual formations, debates, philosophical implications and assumptions, and prominent figures of (post) modern theories.	الرواية البريطانية و		15	
1				Examine selected British and American novels representing (post)modern topics, thoughts, features, debates, cultures, aesthetic and artistic techniques.	والأمريكية الحديثة			
			V	Apply modernist / postmodernist theories and schools of criticism into the analysis of literary texts		1702731		
1				Orally present, in an articulate manner, complex (post)modern ideas and arguments related to specific literary works.				متطب ا
								نخصط
								م اختياري