



كلية اللغات الأجنبية
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

مصفوفة الربط ما بين مخرجات المساقات ومخرجات البرنامج والوصفات
برنامج الماجستير اللغة الإنجليزية / الأدب والنقد / رسالة

مخرجات البرنامج							
PLO 8	PLO 7	PLO 6	PLO 5	PLO 4	PLO 3	PLO 2	PLO 1
الإلمام بسرديات الهويات والعلاقات الاجتماعية المناهضة للاستعمار في مجموعة متنوعة من الأنواع الأدبية بما في ذلك الروايات والقصص والدراما والشعر.	المعرفة بمجموعة واسعة من الأعمال الأدبية المكتوبة باللغة الإنجليزية في جميع أنحاء العالم.	المعرفة بتاريخ الأدب المقارن وتطوره في كل من أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية.	الإحاطة بتطور الأنماط المسرحية والدرامية مع التركيز بشكل خاص على الفترات الكلاسيكية وعصر النهضة والحديث.	دراسة مجموعة واسعة من الروايات البريطانية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر لكبار المؤلفين في هذه الفترات.	التمييز بين مجموعة واسعة من أنماط الشعر الإنجليزي منذ بداياته في العصور الوسطى حتى الحاضر.	تطبيق النظرية النقدية الحديثة وتطبيق مناهج وأساليب مختلفة للنقد الأدبي على أنواع مختلفة من النصوص الأدبية.	تطبيق أساليب البحث الأدبي.
كفاية C4+C5+C6	مهارة S3	معرفة K3	معرفة K2	معرفة K1	كفاية C1+2+3	مهارة S2	مهارة S1
تحمّل مسؤولية عمل الفريق	القدرة على دمج المعرفة بين مختلف مجالات التعلم	المعرفة الكافية باستراتيجيات الإبداع	القدرة على التفكير النقدي لقضايا المعرفة في مجال التعلم وعلى الواجهة بين مختلف المجالات	المعرفة المتخصصة وفق أحدث ما توصل له العلم في مجال الدراسة	التعامل مع المسائل العلمية ذات الدرجة العالية من الصعوبة والمبادرة في حلها.	القدرة على ابتكار مهارات جديدة وأدوات وإجراءات على مستوى عال بما في ذلك المهارات التكنولوجية	إظهار القدرة على تطبيق المهارات المتخصص في حل المشاكل

المساهمة في المعرفة المهنية					إدارة سياقات الدراسة المبهمة التي تتطلب منهجا استراتيجيا جديداً	الجديدة والناشئة.	المطلوبة في البحث العلمي		مخرجات المساق CLOs	اسم المساق	رقم	التسلسل	تصنيف المساق
القدرة على مراجعة أداء الفريق					تقييم الذات وتحمل مسؤولية التعلم الذاتي								
	√						√		Practice using the proper research methods involved in writing papers, proposals and theses.	أساليب البحث العلمي في اللغة والأدب	1702701	1	متطلب إجباري
	√						√		Practice using various research tools of data collection and analysis.				
	√						√		Conduct academic research that demonstrates adequate learning autonomy, academic integrity, and professional citation and referencing.				
						√			Recognize the critical theories, approaches and philosophical debates in the eras covered in the course	النظرية النقدية	1702710	2	متطلب تخصص

						✓		Identify the main tenets of tragedy and comedy	الأدب العالمي و المقارن	1702724	8	متطلب تخصص اختياري
		✓						Recognize the critical theories, approaches and philosophical debates of Comparative Literature.				
		✓						Apply these approaches to find shared themes, techniques, imagery, etc. in the selection of literary works from World Literature.				
		✓						Differentiate between National Literature, World Literature, General Literature, Comparative Literature, Influence, Imitation, among other concepts related to Comparative Literature.				
✓								Explore the major intellectual formations, debates, questions, and prominent figures of postcolonial and identity theories.	أدب ما بعد الاستعمار والأقليات	1702725	9	متطلب تخصص اختياري

	√							Demonstrate extensive knowledge of different critical and philosophical debates on the nature of native writings and the decolonization of literary texts.				
						√		Apply postcolonial and identity theories into the analysis of literary texts.				
	√							Orally present, in an articulate manner, complex postcolonial/identity ideas and arguments related to specific literary works.				
						√	√	Submit a research paper on an agreed-upon topic publishable in a <i>refereed journal</i> , in accordance with a recognized system of guidelines to conventions of academic writing.	الشعر من الرومانسية وحتى الحاضر	1702726	10	متطلب تخصص اختياري
						√	√	Explain the poetry discussed, in terms of the main movements, their continuities, and discontinuities.				
						√	√	Illustrate the main themes, issues, and techniques – collectively and individually.				

						✓	✓	Construct an effective graduate level argument in clear English about the research topic for which they signed-up their names				
						✓	✓	Deliver a clear, well-timed oral presentation appropriate to the topic and the audience.				
			✓					Recognize the dramaturgy of different types of drama including ethnic, problem plays, absurd theater and modern drama and the main tenets of tragedy and comedy.	الدراما البريطانية والأمريكية الحديثة	1702727	11	متطلب تخصص اختياري
			✓					Distinguish the unique aspects of modern tragedies and comedies				
						✓		Apply modern critical theory and modern research methodology to modern drama in its various types and genres.				
				✓				Identify the major Southern American writers/writings and their contribution to shaping the contemporary American thought.	دراسات متقدمة في الأدب الأمريكي	1702728	12	متطلب تخصص اختياري

				✓				Examine the significance of the historical and cultural contexts to American writer's style, artistic form, aesthetics, creativity, and response to issues of gender, class, religion, race ...etc.				
				✓				Synthesize appropriate knowledge to produce clear and effective writings and presentations.				
						✓		Recognize a wide range of multi-ethnic women's literature (fiction, nonfiction, poetry, and drama) in English from postcolonial period.	أدب المرأة	1702729	13	متطلب تخصص اختياري
				✓				Examine the significance of the historical and cultural contexts to women writers' style, artistic form, feminist aesthetics, creativity, and response to issues of gender, class, religion, and politics at modern time.				
						✓		Apply feminist theory and criticism into the analysis of literary texts.				

√								Identify the major intellectual formations, debates, philosophical implications and assumptions, and prominent figures of (post) modern theories.
	√							Examine selected British and American novels representing (post)modern topics, thoughts, features, debates, cultures, aesthetic and artistic techniques.
						√		Apply modernist / postmodernist theories and schools of criticism into the analysis of literary texts
	√							Orally present, in an articulate manner, complex (post)modern ideas and arguments related to specific literary works.
1702731								
15								
متطلب تخصص اختياري								

الرواية البريطانية والأمريكية الحديثة

1702731

15

متطلب تخصص اختياري