



جامعة آل البيت

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الخطة الدراسية لدرجة الماجستير (مسار الرسالة) في

اللغة العربية وآدابها

2021-2022

٢٠٢٢/١/١



الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في اللغة العربيّة وآدابها (مسار الرّسالة)

اسم الدرجة بالعربية: ماجستير في اللغة العربيّة وآدابها (مسار الرّسالة)

اسم الدرجة بالإنجليزية: M.A. in Arabic Language and Literature (Thesis)

أ- أحكام وشروط عامة:

- ١- تلتزم هذه الخطة بتعليمات الدراسات العليا السارية في جامعة آل البيت.
- ٢- يُشترط في من يُقبَل في البرنامج أن:
 - أ. تنطبق عليه تعليمات القبول المنصوص عليها في الجامعة.
 - ب. يكون حاصلًا على درجة البكالوريوس في أيّ تخصص من تخصصات اللغة العربيّة وآدابها، أو درجة البكالوريوس معلم صف لغة عربية.
 - ج. يجتاز اختبار التوفل، أو ما يعادله، وفق قرارات مجلس التعليم العالي.
 - د. تنطبق عليه أيّة شروط تقرّها المجالس المختصة.

ب- مكونات الخطة:

تتكوّن الخطة الدراسية في البرنامج لدرجة الماجستير (مسار الرّسالة) من (٣٣) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

الساعات المعتمدة	نوع المتطلب	التسلسل
	متطلبات التخصص:	
١٨	أ. المسابقات الإلزامية	أولاً
٦	ب. المسابقات الاختيارية	
٩	ج. الرّسالة	
٣٣		المجموع



ج- نظام الترميز:

١- رمز الكلية:

الرمز	الكلية
١٣	الآداب و العلوم الإنسانية

٢- رمز القسم:

الرمز	القسم
٠١	اللغة العربية وآدابها

٣- رموز المساقات:

التسلسل	المجال	المستوى	القسم	الكلية
٩٠٠	٩٠٠	٧	٠١	١٣

مدلول منزلة (مجال) العشرات في أرقام المساقات:

رمز المجال	عنوان مجال التخصص	رمز المجال	عنوان مجال التخصص
٠	منهج البحث	٥	البلاغة
١	النحو والصرف	٦	-
٢	علم اللغة	٧	-
٣	الآداب	٨	-
٤	النقد	٩	الرسالة

د- المساقات الاستدراكية: تُحدّد بموجب تعليمات الدراسات العليا في جامعة آل البيت.



أولاً: متطلبات التخصص: (٣٣) ساعة موزعة على النحو الآتي:

أ- المساقات الإلزامية: (١٨) ساعة معتمدة وتشمل المساقات الآتية:

ت	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	طريقة التدريس
١	1301711	دراسات متقدمة في النحو والصرف	٣	-	وجاهي
٢	1301726	اللسانيات	٣	-	وجاهي
٣	1301734	دراسات متقدمة في الأدب العربي القديم (من العصر الجاهلي حتى نهاية الدولة الأموية)	٣	-	وجاهي
٤	1301735	دراسات متقدمة في الأدب العربي الوسيط (العصر العباسي والدول المتتابعة)	٣	-	وجاهي
٥	1301741	مناهج النقد الادبي الحديث والمعاصر	٣	-	وجاهي
٦	1301753	مناهج البحث العلمي في اللغة والادب	٣	-	وجاهي

ب. المساقات الاختيارية: (٦) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المساقات الآتية:

ت	رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	طريقة التدريس
١	1301702	حلقة في تحقيق التراث ونشر النصوص	٣	-	مدمج
٢	1301721	علم الدلالة	٣	-	مدمج
٣	1301722	قضايا اللغة العربية في العصر الحديث	٣	-	مدمج
٤	1301723	دراسات متقدمة في علم الأصوات	٣	-	مدمج
٥	1301736	دراسات متقدمة في الأدب العربي الحديث والمعاصر	٣	-	مدمج
٦	1301751	دراسات متقدمة في البلاغة والأسلوبية	٣	-	وجاهي

ج- الرسائل: (٩) ساعات معتمدة يتم اختيارها من ضمن المساقات التالية :

رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	طريقة التدريس
٣٠١٧٩٩	رسالة الماجستير	٩	موافقة القسم	مدمج
٩٠١٠٧٩٧	رسالة الماجستير	٣	موافقة القسم	عن بعد
٩٠١٠٧٩٨	رسالة الماجستير	٦	موافقة القسم	مدمج



الخطة الاسترشادية

السنة الأولى

الفصل الثاني		الفصل الأول	
اسم المساق	رقم المساق	اسم المساق	رقم المساق
دراسات متقدمة في النحو والصرف.	١٣٠١٧١١	مناهج البحث في اللغة والأدب	١٣٠١٧٥٣
دراسات متقدمة في الأدب العربي الوسيط (العصر العباسي والدول المنتابفة)	١٣٠١٧٣٥	دراسات متقدمة في الشعر العربي القديم (من العصر الجاهلي حتى نهاية الدولة الأموية)	١٣٠١٧٣٤
متطلب قسم اختياري	-	متطلب قسم اختياري	-
٩ ساعات	المجموع	٩ ساعات	المجموع

السنة الثانية

الفصل الثاني		الفصل الأول	
اسم المساق	رقم المساق	اسم المساق	رقم المساق
رسالة	-	مناهج النقد الأدبي الحديث والمعاصر	١٣٠١٧٤١
-	-	اللسانيات	١٣٠١٧٢٦
-	-		
٩	المجموع	٦	المجموع



المساقات التي يطرحها قسم اللغة العربية وآدابها / برنامج الماجستير

(مسار الشامل)

رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	طريقة التدريس
١	حلقة في تحقيق التراث ونشر النصوص	٣	مدمج
٢	دراسات متقدمة في النحو والصرف	٣	وجاهي
٣	علم الدلالة	٣	مدمج
٤	قضايا اللغة العربية في العصر الحديث	٣	مدمج
٥	دراسات متقدمة في علم الأصوات	٣	مدمج
٦	اللسانيات	٣	وجاهي
٧	دراسات متقدمة في الأدب العربي القديم (من العصر الجاهلي حتى نهاية الدولة الأموية)	٣	وجاهي
٨	دراسات متقدمة في الأدب العربي الوسيط (العصر العباسي والدول المتتالية)	٣	وجاهي
٩	دراسات متقدمة في الأدب العربي الحديث والمعاصر	٣	مدمج
١٠	مناهج النقد الادبي الحديث والمعاصر	٣	وجاهي
١١	دراسات متقدمة في نظرية الأدب	٣	مدمج
١٢	دراسات متقدمة في البلاغة والأسلوبية	٣	وجاهي
١٣	مناهج البحث العلمي في اللغة والادب	٣	وجاهي



وصف المساقات التي يقدمها قسم اللغة العربية وآدابها / برنامج الماجستير (مسار الشامل)

رقم المادة	حلقة في تحقيق التراث ونشر النصوص	(٣ ساعات معتمدة)	طريقة التدريس
١٣٠١٧٠٢	Editing and Publication of Manuscripts	المتطلب السابق: لا يوجد	مدمج
أهمية العناية بالتراث ونشره والإفادة منه، المخطوطات العربية وأهم مراكزها، المصادر التي تعرف بالمخطوطات وأماكنها، فهارس المخطوطات، والمناهج الحديثة في معرفة تحقيقها، بالإضافة إلى القيام بدراسات تطبيقية في مجال التحقيق.			

رقم المادة	دراسات متقدمة في النحو والصرف	(٣ ساعات معتمدة)	طريقة التدريس
١٣٠١٧١١	Advanced Studies in Grammar and Morphology	المتطلب السابق: لا يوجد	وجاهي
نشأة النحو العربي وأصوله ومعرفة أبوابه، ودراسة العلاقة بين الظاهرة النحوية والظاهرة الصرفية في تأثير قضايا الاشتقاق وعوارض الأصوات في تقنين بعض أبواب النحو والصرف، قراءات تطبيقية في مناهج تناول النحاة لنظرية النحو العربي من أمات كتب النحو.			

رقم المادة	علم الدلالة	(٣ ساعات معتمدة)	طريقة التدريس
١٣٠١٧٢١	Semantics	المتطلب السابق: لا يوجد	مدمج
آراء اللغويين العرب القدماء في الدلالة، ملامح علم الدلالة ومفاهيمه في التراث العربي، التطور الدلالي، علم الدلالة اللغوي الحديث : تعريفه ومناهجه ومجالاته، وتطبيقاته المتنوعة.			

رقم المادة	قضايا اللغة العربية في العصر الحديث	(٣ ساعات معتمدة)	طريقة التدريس
١٣٠١٧٢٢	Current Issues in Arabic Language	المتطلب السابق: لا يوجد	مدمج
قضايا التخطيط اللغوي كالتحول إلى الفصحى والتصحيح اللغوي، والتيسير، والازدواجية، والثنائية اللغوية، ونظام الكتابة العربية، وقضايا المعجم العربي، وقضايا المصطلح، وموقف اللغة العربية من القضايا اللغوية المعاصرة كالحوسبة والتعريب والترجمة والتعليم.			



رقم المادة	دراسات متقدمة في علم الأصوات العربية	(٣ ساعات معتمدة)	طريقة التدريس
١٣٠١٧٢٣	Advanced Studies in Arabic Phonetics and Phonology	المتطلب السابق: لا يوجد	مدمج
<p>مفهوم الدراسات الصوتية، أهميتها ووظائفها، الدراسات الصوتية عند العرب، أقسام علم الأصوات وفروعه: النطقي، والفيزيائي، والسمعي، والتجريبي، دراسة الجهاز النطقي، أقسام الأصوات وصفاتها، الفونيم مفهومه وأنواعه، بناء المقطع العربي، دراسات تطبيقية مخبرية.</p>			

رقم المادة	اللسانيات	(٣ ساعات معتمدة)	طريقة التدريس
١٣٠١٧٢٦	Linguistics	المتطلب السابق: لا يوجد	وجاهي
<p>المصطلح، والموضوع، والمناهج . مستويات التحليل اللساني والعلاقة بينها: المستويات الصوتية، والصرفية، والتركيبية، والدلالية. اللسانيات التاريخية والمقارنة. اللسانيات الاجتماعية. اللسانيات النفسية. اللسانيات وتطبيقاتها في الدراسات الأسلوبية، اللسانيات الحاسوبية: مجالاتها وتطبيقاتها.</p>			

رقم المادة	دراسات متقدمة في الأدب العربي القديم (من العصر الجاهلي حتى نهاية الدولة الأموية)	(٣ ساعات معتمدة)	طريقة التدريس
١٣٠١٧٣٤	Advanced Studies in Ancient Arabic Literature: From the Pre-Islamic Period to the End of the 3rd Century AH/10th Century AD	المتطلب السابق: لا يوجد	وجاهي
<p>قضايا الشعر الجاهلي، بنية القصيدة الجاهلية، نصوص تطبيقية من الشعر الجاهلي، قضايا الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي. النثر العربي القديم: ملامحه وتطوره ونماذج تطبيقية منه.</p>			

رقم المادة	دراسات متقدمة في الأدب العربي الوسيط (العصر العباسي والدول المتتابعة)	(٣ ساعات معتمدة)	طريقة التدريس
١٣٠١٧٣٥	Advanced Studies in Medieval Arabic Literature: From the 4th Century AH/11th Century AD to the end of the 11th Century AH/18th Century AD	المتطلب السابق: لا يوجد	وجاهي
<p>الاتجاهات الجديدة في الشعر العربي الوسيط التجديد والتقليد، أعلام الشعراء، نصوص تطبيقية. الواقع السياسي والاجتماعي وأثره في النثر، التطوير والتجديد. فنون النثر: الخطب والمواعظ والوصايا والأمثال المولدة، الرسائل الشخصية والديوانية والأدبية نصوص تطبيقية.</p>			



رقم المادة	دراسات متقدمة في الأدب العربي الحديث والمعاصر	(٣ ساعات معتمدة)	طريقة التدريس
١٣٠١٧٣٦	Advanced Studies in Modern Arabic Literature	المتطلب السابق: لا يوجد	مدمج

المصطلحات، المهاد التاريخي والعوامل المؤثرة، رواد الحركة الشعرية الحديثة. قضايا القصيدة الحديثة، تطبيقات متنوعة . الفنون النثرية العربية الحديثة، قضايا القصة القصيرة والرواية الحديثة، نماذج الرواية التجريبية، مقارنات وموزانات بين: الرواية العربية والرواية الأوروبية، تطبيقات متنوعة.

رقم المادة	مناهج النقد الأدبي الحديث والمعاصر	(٣ ساعات معتمدة)	طريقة التدريس
١٣٠١٧٤١	Methods of Literary Criticism	المتطلب السابق: لا يوجد	وجاهي

تعريف النقد الأدبي ومصطلحاته، قضايا النقد المنهجي، صور النقد: النقد الكلاسيكي، المنهج النفسي، المنهج التاريخي، المنهج الاجتماعي، المنهج الجمالي، النقد البنوي، النقد الأسطوري، النقد التفكيكي، النقد التكلمي، تطبيقات متنوعة.

رقم المادة	دراسات متقدمة في البلاغة والأسلوبية	(٣ ساعات معتمدة)	طريقة التدريس
١٣٠١٧٥١	Advanced Studies in Rhetoric and Stylistics	المتطلب السابق: لا يوجد	وجاهي

دراسة ظاهرة الأسلوب في بعديها اللساني والأدبي البلاغي، ومناهج الدرس الأسلوبي وعلاقتها بالدراسات البلاغية والنقدية واللسانية، مع أوجه التشابه والاختلاف بينهما، ويتناول المقاربات البلاغية القديمة والجديدة، واتجاهات الأسلوبية المختلفة مثل: الأسلوبية التعبيرية، والأسلوبية النبوية، والأسلوبية الأدبية، والأسلوبية الإحصائية، والأسلوبية السيميائية، ثم يقوم بتطبيق آليات التحليل الأسلوبي على نصوص مختارة.

رقم المادة	مناهج البحث العلمي في اللغة والأدب	(٣ ساعات معتمدة)	طريقة التدريس
١٣٠١٧٥٣	Scientific Research Methods in Language and Literature	المتطلب السابق: لا يوجد	وجاهي

تعليم الطلبة مناهج البحث اللغوي والأدبي: يدرس الطالب مادة البحث الأدبي واللغوي من حيث مادته، طبيعته، مناهجه المختلفة، أصوله، مصادره، في الجانبين النظري والتطبيقي.