



كلية اللغات الأجنبية  
قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

مصفوفة الربط ما بين مخرجات المساقات ومخرجات البرنامج والوصفات  
برنامج الماجستير اللغة الإنجليزية / الأدب والنقد / شامل

مخرجات البرنامج							
PLO 8	PLO 7	PLO 6	PLO 5	PLO 4	PLO 3	PLO 2	PLO 1
الإلمام بسرديات الهويات والعلاقات الاجتماعية المناهضة للاستعمار في مجموعة متنوعة من الأنواع الأدبية بما في ذلك الروايات والقصص والدراما والشعر.	المعرفة بمجموعة واسعة من الأعمال الأدبية المكتوبة باللغة الإنجليزية في جميع أنحاء العالم.	المعرفة بتاريخ الأدب المقارن وتطوره في كل من أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية.	الإحاطة بتطور الأنماط المسرحية والدرامية مع التركيز بشكل خاص على الفترات الكلاسيكية وعصر النهضة والحديث.	دراسة مجموعة واسعة من الروايات البريطانية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر لكبار المؤلفين في هذه الفترات.	التمييز بين مجموعة واسعة من أنماط الشعر الإنجليزي منذ بداياته في العصور الوسطى حتى الحاضر.	تطبيق النظرية النقدية الحديثة وتطبيق مناهج وأساليب مختلفة للنقد الأدبي على أنواع مختلفة من النصوص الأدبية.	تطبيق أساليب البحث الأدبي.
كفاية C4+C5+C6	مهارة S3	معرفة K3	معرفة K2	معرفة K1	كفاية C1+2+3	مهارة S2	مهارة S1
تحمل مسؤولية عمل الفريق	القدرة على دمج المعرفة بين مختلف مجالات التعلم	المعرفة الكافية باستراتيجيات الإبداع	القدرة على التفكير النقدي لقضايا المعرفة في مجال التعلم وعلى الواجهة بين مختلف المجالات	المعرفة المتخصصة وفق أحدث ما توصل له العلم في مجال الدراسة	التعامل مع المسائل العلمية ذات الدرجة العالية من الصعوبة والمبادرة في حلها.	القدرة على ابتكار مهارات جديدة وأدوات وإجراءات على مستوى عال بما في ذلك المهارات التكنولوجية	إظهار القدرة على تطبيق المهارات المتخصص في حل المشاكل

المساهمة في المعرفة المهنية					إدارة سياقات الدراسة المبهمة التي تتطلب منهجا استراتيجيا جديداً	الجديدة والناشئة.	المطلوبة في البحث العلمي						
القدرة على مراجعة أداء الفريق					تقييم الذات وتحمل مسؤولية التعلم الذاتي								
								مخرجات المساق CLOs	اسم المساق	رقم	التسلسل	تصنيف المساق	
	√						√	Practice using the proper research methods involved in writing papers, proposals and theses.	أساليب البحث العلمي في اللغة والأدب	1702701	1	متطلب تخصص اجباري	
	√						√	Practice using various research tools of data collection and analysis.					
	√						√	Conduct academic research that demonstrates adequate learning autonomy, academic integrity, and professional citation and referencing.					
							√	Recognize the critical theories, approaches and philosophical debates in the eras covered in the course	النظرية النقدية	1702710	2	متطلب تخصص	









						√			Recognize the critical theories, approaches and philosophical debates related to Eco-criticism, Place Studies & Environmental Literature.	النقد الأبي البيئي، دراسات المكان والأدب البيئي				
						√		Apply critical theories and philosophical debates into the analysis of the literary works taught to them in literary courses and in their research paper.						
						√		Identify key differences in interpreting literary texts using Eco-criticism, Feminist eco-criticism, and postcolonial eco-criticism.						
√									Explore the major intellectual formations, debates, questions, and prominent figures of postcolonial and identity theories.	أدب ما بعد الاستعمار والأقليات	1702725	10	متطلب تخصص اختياري	
										1302715		9	متطلب تخصص اختياري	

	√							Demonstrate extensive knowledge of different critical and philosophical debates on the nature of native writings and the decolonization of literary texts.				
						√		Apply postcolonial and identity theories into the analysis of literary texts.				
	√							Orally present, in an articulate manner, complex postcolonial/identity ideas and arguments related to specific literary works.				
		√						Recognize the critical theories, approaches and philosophical debates of Comparative Literature.	الأدب العالمي والمقارن	1302724	11	متطلب اختياري
		√						Apply these approaches to find shared themes, techniques, imagery, etc. in the selection of literary works from World Literature.				



		✓						Differentiate between National Literature, World Literature, General Literature, Comparative Literature, Influence, Imitation, among other concepts related to Comparative Literature.
			✓					Recognize the dramaturgy of different types of drama including ethnic, problem plays, absurd theater and modern drama and the main tenets of tragedy and comedy.
			✓					Distinguish the unique aspects of modern tragedies and comedies
						✓		Apply modern critical theory and modern research methodology to modern drama in its various types and genres.
الدراما البريطانية والأمريكية الحديثة								
1702727								
12								
متطلب تخصص اختياري								

						✓		Recognize a wide range of multi-ethnic women's literature (fiction, nonfiction, poetry, and drama) in English from postcolonial period.	أدب المرأة	1702729	13	متطلب تخصص اختياري
				✓				Examine the significance of the historical and cultural contexts to women writers' style, artistic form, feminist aesthetics, creativity, and response to issues of gender, class, religion, and politics at modern time.				
						✓		Apply feminist theory and criticism into the analysis of literary texts.				
						✓		Orally present, in an articulate manner, complex feminist ideas and arguments related to specific literary works.				
						✓		Analyze complex literary texts, exploring diverse themes, historical contexts, and critical perspectives within specialized areas of English literature.	موضوعات خاصة في الأدب	1702730	14	متطلب تخصص اختياري



